

# PARLAMENTUL ROMÂNIEI

CAMERA DEPUTAȚILOR

SENAT

## LEGE

**pentru modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic**

Parlamentul adoptă prezenta lege.

### Art. I

Ordonanța Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 82 din 2 februarie 2007, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 353/2007, cu modificările ulterioare, se modifică și se completează după cum urmează:

**1. La articolul 4, după alineatul (3) se introduc două noi alineate, alineatele (4) și (5), cu următorul cuprins:**

(4) Instituțiile de spectacole sau concerte prevăzute la alin. (1) care au împlinit o sută de ani de la fondarea sau înființarea lor și care au un rol istoric în afirmarea identității culturale naționale sau a identităților culturale ale minorităților naționale sau au contribuit prin artele spectacolului, la apariția și consolidarea culturii naționale după înfăptuirea Marii Uniri din 1918 și păstrează, cultivă, dezvoltă și prezintă într-o măsură deosebită, memoria evenimentelor și a personalităților care au contribuit la făurirea unității naționale și a statului modern român, pot solicita recunoașterea statutului de instituție publică de importanță națională.

(5) Statutul de instituție de spectacole sau concerte de importanță națională se recunoaște prin hotărâre a Guvernului, inițiată de Ministerul Culturii, la solicitarea autorității în subordinea căreia funcționează instituția de spectacole sau concerte care îndeplinește condițiile prevăzute la

alin. (4). Prin hotărârea de Guvern se poate aproba după caz, schimbarea denumirii instituției de spectacole sau concerte de importanță națională.

**2. După art. 7, se introduce un nou articol, art. 7<sup>1</sup>, cu următorul cuprins:**

**„Art. 7<sup>1</sup>**

**(1)** Statutul de instituție publică de importanță națională poate fi acordat la cerere, altor instituții de spectacole sau concerte în afara celor prevăzute la art. 4 alin. (4), dacă îndeplinesc următoarele condiții:

- a) este instituție de spectacole de repertoriu sau instituție de concerte;
- b) promovează valorile culturale artistice autohtone și universale, pe plan național și internațional;
- c) beneficiază de recunoașterea activității artistice a instituției pe plan național și internațional;
- d) are parteneriate cu instituții de învățământ preuniversitar și universitar din țară și din străinătate;
- e) promovează diversitatea culturală;
- f) are un portofoliu de producții artistice ample și realizează în fiecare stagiune un număr minim de premiere;
- g) are participări anuale la turnee naționale și internaționale;
- h) a obținut premii pentru producțiile artistice ale instituției în cadrul festivalurilor și concursurilor naționale și internaționale;
- i) are rezultate în atragerea publicului și creșterea vizibilității instituției în domeniul artelor spectacolului;
- j) realizează venituri minime extrabugetare;
- k) utilizează mijloace diverse pentru realizarea și promovarea activității instituției în mediul on-line.

**(2)** Statutul de instituție de spectacole sau concerte de importanță națională se acordă prin hotărâre a Guvernului, inițiată de Ministerul Culturii, cu avizul Comisiei Naționale a Artelor Spectacolului, la solicitarea autorității în subordinea căreia funcționează instituția de spectacole sau concerte care îndeplinește condițiile prevăzute la alin. (1). Prin hotărârea de Guvern se poate aproba după caz, schimbarea denumirii instituției de spectacole sau concerte de importanță națională.

(3) Normele și procedura de acordare a statutului prevăzut la alin. (1) sunt elaborate de Ministerul Culturii, cu avizul Comisiei Naționale a Artelor Spectacolului și aprobate prin ordin al ministrului culturii.

**3. Alineatul (5) al art. 11<sup>1</sup> se abrogă.**

**4. După art. 11<sup>2</sup>, se introduce un nou articol, art. 11<sup>3</sup>, cu următorul cuprins:**

**„Art. 11<sup>3</sup>**

**(1)** Comisia Națională a Artelor Spectacolului este potrivit legii, organismul de specialitate cu rol consultativ și de avizare în domeniu al Ministerului Culturii.

**(2)** Componența, organizarea și funcționarea Comisiei Naționale a Artelor Spectacolului se aprobă prin ordin al ministrului culturii.

## **Art. II**

În termen de 30 de zile de la data intrării în vigoare a prezentului proiect de lege, se înființează Comisia Națională a Artelor Spectacolelor, organism de specialitate al Ministerului Culturii, a cărei componență, organizare și funcționare vor fi aprobate prin ordin al ministrului culturii.

## **Art. III**

Instituțiile de spectacole sau concerte care au dobândit statutul de instituție publică de importanță națională anterior intrării în vigoare a prezentei legi, păstrează acest statut și după caz, denumirea de instituție publică națională.

Acest proiect de lege fost adoptat de Parlamentul României, cu respectarea prevederilor art. 76 alin. (1) din Constituția României, republicată.

**PREȘEDINTELE CAMEREI DEPUTAȚILOR**

**ION - MARCEL CIOLACU**

**PREȘEDINTELE SENATULUI**

**ROBERT - MARIUS CAZANCIUC**